



ທີ່ເບື້ອງຫລັງ ແລະ ເບື້ອງຂວາ – ຊ້າຍ

– ๔ –

ສະ ຜຸດກົມ ໂຕຊະນ

ວິນນີ້ຈະພຸດເຮືອງທີ່ເບື້ອງຫລັງ ຕີ່ອຸທະກການ ອ່ານ
ຈາກທີ່ເມື່ອງໜັ້ງ ສຶບຕົກມາຮັດ ຮູ່ໄດ້ພົມການແລ້ວໃນ
ວັນກ່ອນ ໃນຫຼານທີ່ເປັນເຮືອງຖຸກັນ. ອາຍາກະຂອໃຫ້ຖຸກ ຈອງຄໍ
ກົບກວນເນີ້ງຫລັກທີ່ເຮົາຮ່ວມທີ່ຕ້ອງຕ້ອນເປັນຫລັກສຳຄັງຖຸກ໌ ໄປໄວ້ເສນອ
ຈ່ານນູ່ຍິດຕົມເພື່ອໄປນິພພານ. ມຸນໜຸ້ຍທີ່ກຳລັງຂູ້ໃນສຸກາຫ
ອ່ານໄວ ສດານຂອຍ່າງໄວ ທີ່ກ້ອງມີຄວາມມຸ່ງໝາຍເພື່ອໄປນິພພານ,
ຕີ່ອີປີສູ່ທີ່ສື່ນສຸກອະກາດທີ່ຈະກ້ອງເປັນຂ່າຍໄວ ພຣີເບີນອ່າງໄວ;
ອ່າງນ້ອຍກີໂຍທາງຈີຄົງໄວ ທີ່ເຮັດມີຄວາມຮູ້ສຶກວ່າເວົາເປັນຂ່າຍ
ຈຶ່ງຈະນີ້ເຮືອງ. ທີ່ນີ້ຈະໄດ້ຄວາມຄືຂັ້ນມາວ່າ ຖຸກອ່າງນີ້ນັ້ນເປັນໄປ ເພື່ອສື່ງທີ່ຄວາ
ມະເປັນໄປ; ແປລວ່ານອງຮົວໃນສັກຍະເກີໃນໜ່າງຄືຍຄົນໄກສັວຍະໄຮ; ຕີ່ອີນ່ນອງ
ໃນແງ່ວ້າຍ. ແກ່ເລັ້ວກີ່ໄມ່ນອງໃນແງ່ກົດເລີ່ມກັບວ່າ ນ້າພົມມັຍ ນ້າຫລັງໃຫດ ໃນກາງ
ເອົາຄອງວ່ອຍການເນື້ອການທັງ. ເຮັດມອງຮົວໃນແງ່ທີ່ເປັນການເຕີນທາງ : ຄ້າຕົກມີ
ກິນ່າຫືນໃຈ, ຄ້າເດີນໄມ້ຄົກົນ່າຫຼວ້າ ມີເກົ່າຍ່າງນີ້.

ຕະຫຼາດ



ที่มีเราภูมิของคุณว่าเอง ในฐานะเป็นจุกจุนย์กลางที่มีอะไรบุกเต็ม อย่างที่เรียกว่าพิษทางท่าทาง ๆ เพราะว่ามันจะต้องไปด้วยกัน อย่างที่เรียกว่าไปคนเกี้ยวไม่ได้สำหรับพรา瓦ส. เพศพราวาสมิ่งควรจะถือว่าเป็นนาปเมืองรวมจะไร ควรจะถือว่าเป็นการเดินทางที่มันเป็นพวง ๆ พวงกันเป็นพวง ๆ สำหรับพระหรือบรรพชิก ก็มีความสุ่งหมายที่จะไม่ให้เป็นพวง; ให้มันไปเดียว หรือไปสองคน ถึงอย่างนั้นการไปเป็นพวงก็ยังควรจะถือว่า มันเป็นใจครัว หรือเป็นบ้านประภร; ควรจะถือว่าเป็นการแสดงความสามารถ, ถ้าไกรต้องการจะไปเกี่ยวก็มีลิทธิ์ที่จะทำได้ และเรียกว่าฝีใจที่เก่า. ที่เป็นอันว่าไม่ถึงถือว่าหรือไม่เป็นนาปภร หรือสิ่งที่เป็นไปในแต่ร้าย เหมือนที่คุณเข้าใจกันอยู่เป็นอันมาก โดยเฉพาะพากผื่ร.

บางคนเอาพุทธศาสนาไปเบร์อย่างว่าเหมือนกับปรัชญา ของใช้ยังน้อดอช ที่มองทุกสิ่งในแห่งร้าย ผิดไม่เห็นด้วย; ถือว่าธรรมชาติแท้ ๆ ของธรรมชาติ นี้ไม่ใช่แต่ดี หรือแต่ร้าย; มันแล้วแต่เราจะดัดแปลงมัน. ถ้าเราจะไปมัวจักน้ำท่าให้เป็นก็เป็นร้ายมันก็ยัง สู้ให้มันเป็นไปตามธรรมชาติของมันไม่ได้. เราจะพั่งการแห่ใหญ่ ที่เป็นประโธชน์ เรายังเดาไม่ออกนั้น ใช้ริชิคให้เป็นประโธชน์ ให้เป็นการเดินทางก็ได้. ที่เข้าไปขึ้นสิ่งนั้น หรือภาระอย่างนั้นอย่างนั้น ความคิดอย่างนั้นอย่างนั้นเป็นบุญ - เป็นนาป เมื่นคี - เป็นชรัว เป็นกุศล - เป็นอกุศลนั้น เป็นเรื่องสมมุติบัญญัติไปตามความรู้สึกของคน ผู้มีความต้องการ. ถ้าไม่ต้องการ มันก็ไม่เป็นก็เป็นชรัวอะไรได้; หรือถ้าเกิดมีความต้องการที่ไม่เหมือนกัน คนหนึ่ง ก็จะเห็นเป็นคี คนหนึ่งก็จะเห็นเป็นชรัว. จะนั้นให้ถือว่าโดยธรรมชาติที่ว่าไปเด้าธรรมชาติเหล่านั้นไม่ได้เป็นคีหรือเป็นชรัว; หมายความว่าเป็นคือโอกาสให้มุขย์ปรับปรุงเข้าตามความต้องการของตนได้; หากมุขย์ไม่ปรับปรุงไปอย่างหนึ่ง,

มนุษย์จะต้องปรับปรุงไปอีกอย่างหนึ่ง. ฉะนั้น การรู้จักธรรมชาติที่ถูกต้องนั้นจะเรียกว่าเป็นการดี ก็แท้จริงเป็นกุศล.

พระธรรมนี้สอนใจพิริพิไร ขอให้ทุกคนมองสิ่งทั่วๆ ในแง่ลึก, อย่ามองแต่เพียงแค่สมุกบุญบุญ หรือการแต่งห้องอย่างนั้นอย่างนี้. ถ้าเป็นอย่างนั้น เรียกว่ามนุษย์ก้าวขึ้นโดยทางวิญญาณ ไม่เป็นอิสรภาพ; ก็คือความโลภ ฉะนั้นต้องมองสิ่งทั่วๆ ให้อ่อนโยนอิสรภาพ แล้วก็เสีย去ได้ในทางที่จะอยู่เหนือ คือไม่มีความทุกข์ เพราะสิ่งเหล่านั้น. นี้คือเหตุผลที่ว่าทำไมเรา才ห้อยพิจารณาสิ่งทั่วๆ แม้ที่สุด แต่เรื่องภาษาในครอบครัว เรื่องโรแมนติกทั่วๆ นั้น ก็ยังต้องพิจารณาแก้ไขในลักษณะที่สักซึ้งเป็นปรมัตถ์เหมือนกัน.

สำหรับเรื่องบุคลิกภาพ ซึ่งเป็นพิเศษของหลัง หรือว่าเป็นคู่กันกับพิศ เปื้องหน้า; ฉะนั้นการพิจารณาที่เป็นไปได้ในทางเบริลล์เต้ยามก่อน. ค่าว่า เปื้องหน้านี้มีอย่างหลังนี้มีหลายความหมาย; ภาษาไทยก็ได้ บางทีหน้ากับหลัง ก็เหมือนกัน; “ท่องภาษาหน้า” “ท่องภาษาหลัง” นิ古้ายเป็นสิ่งเดียวกัน. แต่ เปื้องหน้าในที่นี้หมายความว่าอยู่ข้างหน้า เท็นก่อน ถูกก่อน ถ้องถูกก่อน ถ้อง ขั้นการก่อน, ถ้องนิกไว้เป็นมีอยู่หน้า คืออยู่หน้าสิ่งใดๆ. ส่วนเปื้องหลัง นั้นมันก็คงกันข้ามในทางที่จะมอง แต่ว่ามันก็มีความไม่ดีอยู่คู่กันในทางที่จะ บูรณาภิชัยให้เหมาะสมแก่การที่เรียกว่าเปื้องหลังข้างหลัง.

ถ้าเรามองกันก็จะตระศักดิ์ท่าๆ ก็ความคิดในระดับท่าๆ มันก็มอง เห็นไปว่า คนโถยมากไม่เทินว่าเป็นพิเศษเปื้องหลังก็ได้; อาจเห็นบุคลิกภาพเป็น พิเศษเปื้องหน้า เป็นภาระข้างหน้า. ถ้ามีความหลงรักค่ายกิเลสแล้วก็ยังเป็น เปื้องหน้าอยู่ชั้นไปอีก; นั้นก็ต้องระวัง มนต์จะถอยเป็นไปมากขึ้นๆ แล้วก็ถอย ยืนท่าผิดก็ได้.

ที่นี่ สูงขึ้นมาอีก จากความที่ไม่เป็นที่ถังแห่งความหลง ที่เป็นกำลังใจ อย่างที่เคยแนะนำให้รู้ว่าทุกคนมีบุคลิกรารยาเป็นกำลังใจ สำหรับปฏิบัติหน้าที่การงาน อาชีพ สร้างสรรค์อะไรต่อๆ ๆ สมดีไม่ถ้ายังมี. นั้นก็เป็นระดับของบุตรชนที่ รู้จักในสิ่งที่ศักดิ์สิทธิ์เพียงเท่านั้น หรือเข้ากำลังเข้าใจอย่างนั้นก็จะเห็นผลอะไรก็ตาม. ถ้าไม่มีบุคลิกรารยาเป็นเครื่องก่อเป็นกำลังใจแล้ว คุณไม่ใช่ทำอะไรอย่าง จริงๆ ซึ่งๆ.

ที่นี่ก็มองໄ้จากข้อนี้ทำให้เห็นข้อดีในทัวเดียวว่า บุคลิกรารยา เมื่อจะถูก เป็นข้างหลัง นั้นก็เป็นกำลังกันให้ไปข้างหน้า ไม่ใช่เป็นเครื่องดัดง. ถ้าเป็นของ หนังเป็นเครื่องดัดงก็หมายความว่า นั้นก็มีผลกระทบต่อ ให้ด้อยกว่าไปทางหลัง. ที่นี่ถ้ามีกำลังใจเกิดมาจากบุคลิกรารยา นั้นก็เท่ากับบุคลิกรารยานั้น เป็นกำลังกัน ให้รุ่คไปข้างหน้า. คือคุณให้ไปข้างหน้า. นั้นก็ควรจะดีอย่างเป็นคติที่ก่อว่า ที่จะดีกว่า เป็นเรื่องผ่อง เป็นของหนัก เป็นของคงจะรังเขนอะไรไว้.

เราถูกเดียดือเอกสารคือันนี้ ว่าคุณไปข้างหน้า นั้นไปไหนกันต่อไป? ก็ให้ มันถูกต้องเป็นว่า ไปให้ถึงที่สุดยังจากหมายปักทางของความเมินมองนุษย์. อย่าให้ คุณไปเพียงเพ้อกิน เพื่อกาม เพื่อเกียรติ เป็นเรื่องโตกๆ ของคนที่หลงใหลอยู่ ในเนื้อหนัง. นั้นแหลกจึงแนะนำให้มองให้เห็นว่า มนุษย์ทุกคนจะต้องไปมิพพาน มีบุคลิกรารยาที่ไม่เกิดเป็นภาระหนัก; ถ้าเราทำให้เข้าใจในอุดมคติอันนี้ ว่าทุกคนเกิดมาเพื่อไปมิพพาน.

ตามที่ผมได้พึง ให้สั่งเกตุมองเห็นอยู่ชัด หรืออย่างน้ออยู่ที่อินแวร์ฯ พอยืนรูปเป็นร่างว่าวัฒนธรรมไทยแท้ในรูป เขายังการพร่าถึงสิ่งที่เรียกว่ามิพพาน กันอยู่ให้เช้าไปหนอกในบ้านในเรือน จะมีการพูดถึงคำว่ามิพพาน. จะสอนให้อุทิศ ตั้งใจทำสิ่งใด เพื่อเป็นนิตยบ้ำจัยแก่พระนิพพานเสมอ. เพราะฉะนั้นเค้าๆ

ก็จะได้อิน; เพราะผมทำให้ เมื่อผมเด็ก ๆ ก็ตัวเล็ก ๆ ก็ได้อินคนเดียวคนเดียวคอกัน แต่เรื่องว่า “ขอให้เป็นนิสัยนี้ด้วยกันทั้งหมด” อย่างนี้สมอไป จนมันกลาย เป็นวัฒนธรรมประจำปักกิ่งไม่เลย. ก็แปลว่าเราทำให้เรื่องของพระนิพพานเป็น เรื่องสำคัญปัจจย์ทางของมนุษย์กันทุกคน. เอ๊ะ ๆ ก็มีการให้อินให้ฟังสิ่งนี้แล้ว. เมื่อว่าจะยังไงเข้าใจว่าดินพพานคืออะไร; มันก็คือคิดตามท่อไป. เรื่องนี้มัน ต่ำกว่ามาก คือว่ามันจะตัดบท ทักบี้หยุห์ยุ่งยาก ความทุกข์อะไรต่าง ๆ.

หากที่เราสองเกตตี้นั้น เวลาโน้นปีญุห์ในกรอบครัว ที่ว่าไม่มีเงินพอให้ ลูกสาวเล่าเรียนเป็นคิบเป็นเดี๋ยว; พ่อแม่ก็เลยทราบใจ ทุกช่องทางอยู่เสมอ. นั่นเป็นแบบกรรม เกิดขึ้นมาโดยการที่ต้องใช้ดิจิตท่านนั้นเอง. ถ้าต้องตาม วัฒนธรรมต่อว่า จะไปนิพพานกันแล้ว มันก็ไม่มีปีญุห์ในเรื่องที่จะหาเงินให้พ่อ แม่หัวบังส์ให้ถูกไปเรียนเมืองนอก. ปีญุห์ที่มันเกิดเป็นความทุกข์ขึ้นมา ก็เพราะ ไม่เข้าใจสำคัญปัจจย์ทางของมนุษย์. ถ้าพ่อแม่มีความเข้าใจถูกต้องในเรื่องนี้แล้ว ปีญุห์เหตุนี้ก็จะไม่เกิด สำหรับถึงกับจะเป็นทุกข์. ขาดเงินให้มาก ฉะนี้จะไร ให้มาก ให้ถูกให้เรียนตื้ นันก์ทำได้; และก็ไม่ท้องเป็นทุกข์.

ที่นี่ มันมีข้อแตกแยกเหมือนกับว่า พ่อเกิดต้องการจะให้ถูกต้องในทาง ธรรม ทางศาสนา หรือเพื่อไปนิพพาน; ส่วนแม่เขาไม่เอาด้วย เขาไม่รู้ไม่เห็น ก็อย ไม่รู้เรื่องเขาเสียเอง มันก็เป็นความยุ่งยากลำบากที่เกิดขึ้น ถึงกันเป็นทุกข์ ภรรยา; เป็นปีญุห์ที่เรียกว่า ทำให้ปวดหัวกันบ่อยๆ. ชั้งพ่อมีความคิด หรือ มีความที่ใจคิดสนใจ ในเรื่องที่จะห้องให้ถูกต้องในทางนิพพาน อย่างนี้ปีญุห์มันก็จะ ไม่มีมากมายอะไรนัก เพราะคนงานทำให้มันก์ทำได้; มีเพียงแค่พ่อกินพอใช้มันก์ ทำได้. ฉะนั้นมากก็ทำได้. ถ้าคิดแท้เรื่องที่ เรื่องกันทางโลกกันแล้ว มันต้องเกี่ยว กับเรื่องเงิน เรื่องของไว้ไปในท่านของนั้น. มันก็เลยคงไปหมายจณาบิญชุ, ถึงไปหา

គូរប្រាក់ ទុកចិបាំង និងវិបាំង; ឧបនៃមនក៏ព័ត៌មានភីទុក ឲ្យបូលាងវិរំបុរាណ ភារយា.

ถ้าเชื่ออยู่ทั้งคู่ สามีภรรยาไม่ควรเข้าใจสิ่งที่เรียกว่าชีวิตครองกัน เนื่องจาก
ราบรื่นมาก แล้วก็จะเป็นอยู่อย่างสงบเย็นเหมือนคนโบราณ ; และมีความคิดไป
ในทางที่ถูกต้อง ไม่ใช่ความเห้อทางแยกทางนิยมย่างโง่เหลา อะไร ๆ มันก็เลี้ยงพอ
ไปหมด ; สมิบัญญาของสุกมั่นก็พอตัวหรับที่จะไปนินพนา แม้มันไม่พอตัวหรับ
ที่จะไปเรียนเป็นผู้ถูกงอกงามสามารถในโลกนี้ การที่มาหาภิน ทรัพย์สมบัติอะไร
มันก็พอไปหมด. ทุกอย่างไม่เป็นไปเพื่อการถ่วง หรือผูกพัน หรือผูกมัด เมตตา
ที่เมหง ; มันถืออย่างนี้ เดยก็เป็นเรื่องของความพยายามที่จะไปข้างหน้า เหราะ
ไม่มีทางที่จะเด็กนาก เปิดโอกาสอะไรได.

เพราจะฉนั้น เรายังคงมองคุณกรภารยา ในลักษณะที่จะไม่เป็นทุกคือเป็นเรื่องพ่วงอะไรกันของนั้น ; แต่จะเป็นไปเพื่อเป็นเพื่อนคุ้นไปบินพพาน. สำหรับภารยาที่เป็นผู้แบ่งเบาภาระในการเดินทางไปบินพพาน ให้เหลือคนลงครึ่งมันก็เห็นดีน้อยเข้า. ส่วนบุตรนั้นมีสำหรับว่าถ้าบิความรากาไปไม่ถึงในราชนี้บุกรักวันนี้การ รับมรรภก. ที่จะเดินทางต่อ เพื่อให้มันมุ่ยชาติมิวัดภาระไปถึงจุดหมายปลายทางคือนิพพาน. อย่างพระพุทธเจ้าเป็นผู้ที่เดินทางไปถึงนิพพานแล้วเป็นกิจเมหันนี้ เพื่อมนุษย์ทุกคนจะได้สิ่งที่ที่สุด ที่มนุษย์ควรจะได้บ้าง ; ทุกคนก็เข้าใจ กิสมัครคำร้องชีวิต ชนิดที่เป็นการเดินทางไปนิพพานอยู่เรื่อย ; เมเมี้ยงไม่ถึงยังยังออกเย็นไปตามสมควร นี่ส่วนเยือกเย็น ไม่ใช่มีส่วนเราร้อน. อันนี้ก็เป็นเรื่องที่หากที่สักดองน้อยอยู่แล้ว.

ฉะนั้นการมีครูบุคลากรที่ไม่คุ้มครองนี้ให้มันขัดกับเกณฑ์คุณภาพที่ต้องการ; เพียงแต่ว่าไปเข้าหน่วยสำหรับการประเมินมาตรฐานนั้น มันก็คงเมื่อยล้ากัน เป็นการแสวง

สมรรถภาพอย่างสูง, ถ้ารามองกันในเมืองนี้ ปฏิบัติกันอยู่ในเมืองนี้ ค้าขายบุตรภรรยา ก็ไม่ใช่เรื่องถ้วน, ไม่ใช่เรื่องฟังที่ถ้วน; แต่ถ้าเป็นเครื่องสนับสนุน, แล้วก็เป็นเครื่องสำรอง; เวิร์ต้าในญี่ปุ่นฟื้นฟ่องไป เรื่องฟังต้องอุทก์รับภาระสำรองหน้าที่ฟื้นฟ่องไป. ค้าขายอุทก์ภาระเป็นอย่างนี้; อย่าให้ พันเป็นเพียงก้อนอะไรมันหนึ่งออกมาก้าวเดียว เมื่อเหมือนกับอุทก์ไม้ เป็นของ กันไม้. แต่ถึงอย่างไรก็มี มันก็เป็นการรับภาระหางร่างกาย: อุทก์ไม้หล่อออกมานอกต้นไม้ คือที่เป็นพ่อน้ำเรือ นั่นก็เป็นผู้รับภาระหางร่างกาย; เดียวได้ เราก็ให้เป็นเรื่องรับภาระหางวิญญาณค้าข. อุทก์ภาระเป็นอย่างนั้น เพราะ มนุษย์มีจิตมีวิญญาณสูงกว่ากันไม้ หรือสูงกว่าสักครู่.

ค้าขายอุทก์ มันก็มีให้หมายความถึงอุทก์ที่เกิดออกมานอกต้น จากเดือด จากเนื้อย่างเดียว; แม้ในได้เกิดมาจากออก ก็ยังเป็นอุทก์ให้อยู่นั้นแหล่ะ. อุทก์เกิด จากอกมันเป็นเรื่องร่างกาย เป็นอุทก์หางฝ่ายเนื้อหนังร่างกาย. มันควรจะมีอุทก์ ที่ก่อออกมานอกจากวิญญาณ หรืออุทก์หางวิญญาณค้าข. คือเป็นเรื่องของ ความหมายในทางจิตใจ. เพราะฉะนั้นเราจึงมีอุทก์ในสักษณะอย่างอื่น นั้นก็ต้อง อุทกว้างขึ้นไป: ในภาษาไทยอุทกว้างก็คือผู้ที่จะทำตามความประพฤติของชา; แล้วก็มีอุทกยะให้อึกหอย เช่นอุทกุ่ อุทกมนุ อะไวกุศลแท้, นั้นมีค้าว่า “อุทก” กระหงลูกศิษย์; ก็ล้วนแต่เป็นผู้จะรับสอนความประพฤติ ความมุ่งหมาย ในหน้าที่การงานต่อไปทั้นนั้น; จนบรรพชิกที่มีอุทก คืออุทกศิษย์ มีภาระ หน้าที่อย่างพ่อแม่ อย่างกัวจังหวังเสียอีก.

บรรพชิกตัวมีอุทกศิษย์เป็นร้อยๆ ตัว มันก็ต้องทำอย่างเคียงกันที่พ่อแม่จะ พึงกระทำที่อุทก; เพราะพัฒนาเป็นเรื่องทางวิญญาณเต็มมากกว่า ในการที่มีอุทกศิษย์. ทำไปในภาษาไทยแล้วค้าว่า “อุทก” ไปใช้? ผุดเห็นว่าเป็นนิมิตที่คง ที่จะให้

มองผู้ที่มาเกี่ยวข้องกับันนี้ มีความผูกพันมากอยู่ในฐานะ ถึงกับเป็นลูก เช่น ลูกสาว ลูกชายลูกมันก็หมดไปหมดมา เที่ยวนี้กันไม่รักลูกสาวอย่างดุก มันก็เกิดบัญญาณครอบครัวขึ้นมา

ค่าว่า ลูกศิษย์ไม่ได้เกิดจากอก หรือเกิดมาทางเนื้อหนัง มันก็เลยเป็นลูกในทางฝ่ายวิญญาณ ผู้ที่เป็นพ่อแม่เลี้ยมีภาระที่จะต้องทำอย่างที่เป็นพ่อแม่มา เช่นพระพุทธเจ้าเรียกว่า “พระพุทธบิํก” เป็นบิํกทางฝ่ายวิญญาณ อาจารย์เจ้าก็เรียกันว่า “พ่อ” เพราะเป็นพ่อทางฝ่ายวิญญาณ ทางภาคเหนือเรียกว่า “พ่อเสียง” อะไรก็ประเทหหนึ่ง เมื่อเรื่องทางฝ่ายวิญญาณอยู่ค่ายเหมือนกัน ก็จะความรักความเมตตาความกรุณา คือคนที่เข้าไปเกี่ยวข้องกับย จึงจะเป็น “พ่อเสียง” ที่ลูกต้อง ส่วนพ่อเสียงอันเฉพาะ ทำนานาแห่งคน ที่เข้ามาเกี่ยวข้องนั้น ไม่ควรตือเอาเป็นประมาณ

นี่พูดกันแท้เรื่องลูกนี้ความหมายทางวิญญาณที่จะต้องให้รับความรักใจ แรก ปราณ จัชชุ่งไปให้ถูกทาง งานว่าจะลงลูกหมายปัจจัยทาง และก็เป็นลูกในทางวิญญาณอีก อะไร ๆ ก็เป็นเรื่องทางวิญญาณไปหมด จนเข้าจะเรียกว่า บัววิญญาณ เผราจะเรื่องทางเนื้อหนังทางร่างกายนั้น มันมีสาระน้อย เป็นเพียงเปลือกซึ่งเป็นที่หงดของเนื้อใน มีความสำคัญอย่างนั้น

ที่นี่ การที่ธรรมชาตินี้ทิศเนื่องหลัง นี่ก็ ที่นี่ให้เป็นที่สะกดหมาย ซึ่นใจ เป็นไปเพื่อถูกตนนั้น มันก็มองไม่ในเมื่อย่างนี้ อย่างมองกันไปในเรื่องที่น่าทุ่ง เหตุที่รู้สึกกันอยู่ เราอาจจะพูดว่า แม้เป็นคนยากจน ชาวไร่ชาวนา อาบหมื่นด้านน้ำ ก็ยังมีโอกาส หรือสามารถที่จะมองถึงทาง ฯ ในเมื่อย่างนี้ เหมือนกับบุญย่า ตายาย สมัยโบราณแก่ได้ เขาไม่มีความทุกข์ มีลูกก็อีกตัวอยู่ กันเรื่อย; พ่อทำอย่างไรลูกทำอย่างนั้น พ่อไอน่าลูกก็โถนา; ลูกก็พอใจ

ที่จะดูเพื่อใจนา. มันไม่มีปัญหาที่จะทุกเรียนการวิจัยญาณ; เพราะมันเกินความ
ทางกันไปเรื่อย ซึ่งมันเบิกให้มากถึงกับว่า ไม่รู้หนังสือก็ไปนิพพานได.

ครั้งไปรำไพในประเทศไทยเดียว คาดเดาบรรดายอดหันต์ไปนิพพาน
ไม่รู้หนังสือกันมาก. เกี่ยวนี้เรียนหนังสือ ไม่มีปริญญาไม่มีที่สั่นสุค. มันเกิด
เป็นบุญหาไป ฯ เชตฯ ขึ้นมาให้มีความทุกษ์; ไม่ต้องการเรื่องที่จะตบหุ่ง
ต้องการที่จะเดินคุณไปในทางที่มีอะไรไว้; เรื่องกิน เรื่องกาม เรื่องเกียรติ
มันขึ้นให้ไปวนเวียนอยู่แต่ในทางนั้น เดยเรื่องที่ว่าคนไม่รู้หนังสือไปนิพพานได้นี่
ก็เป็นหมัน ส่าหรับคนเหล่านั้น. ทำให้รวมมองเห็นภาพของมนุษย์บีจชุมนัน
กำลังบักคลัง เดือดจัด วิงอย่างสุดเหวี่ยงไปในทิศทางไหนก็ไม่รู้.

ลองหลับตา ทำมโนภาพทางวิญญาณคุ; มนุษย์สมัยนี้กำลังวิง วิง
ชนหากสมัยหกตุ้ก. ก็อยู่สุดเหวี่ยง แล้วไปทิศทางไหนก็ไม่รู้; แล้วก็ปราบภ្មាន
แก่จะไปในทิศทางที่เป็นทุกษ์มากขึ้น ถูกโดดในสมัยนี้ก็แล้วกัน มันยุ่งมากขึ้น มัน
ทุกษ์มากขึ้น; เพราะมันวิงไปสุดเหวี่ยง จนไม่รู้ทางไปไหน, ก็ไม่มีความ
ส่วนรวมวัง ไม่มีความเชื่อมโยงอะไร. ทั้งๆ ที่รู้หนังสือมาก รู้อะไรมาก;
รู้งานกระทั่งไปไกลพะรังทร์ได้ นึกไม่มีอะไรก็รู้ ต่าหัวรับที่จะเชื่อมโยน; สักคน
สมัยที่ไม่รู้หนังสือก็ไม่ได้.

พระราชนันด์ย่าอกตักกันน้ำเลย เรื่องสุกรจะไม่มีเงินไปเมืองนอก หรือ
อะไรทำนองนั้น; แล้วก็อุตสาห์ทำให้เขามีความเข้าใจให้ถูกต้องเสียก็แค่นัก
ว่ามนุษย์เกิดมาเพื่อไปนิพพาน และทำให้คิดที่สุดต่าหัวรับที่จะเป็นอย่างนั้น. จะทำ
อะไรมะ จะทำมาหากิน จะมีลูกมีเมีย จะมีซื้อเสียง จะทำอะไรก็สุดแท้ แท้ท้องไม่ชัก
กันกันเรื่องที่จะไปนิพพาน. ถ้าสมมุติว่าจะไม่ได้มีชาหางไกลๆ เหล่านั้น เราต้อง
คงไปนิพพานได้ ก็โดยไม่ต้องกลัว, ไม่ต้องมีความหวาดกลัวในเรื่อง ว่าจะไม่ได้

สิ่งที่คือที่สุด ก็มีนุบำรุงไว้ได้. เดียวไม่รู้อย่างไรจะให้ได้ดีไว้ให้มาก นั่นก็ได้ เหมือนกัน; แต่ให้ดีอ่าเป็นเรื่องแสวงความสามารถ หรือผิดสุนความสามารถ.

ถ้าอยากรามน์เงินสัก ๑๐ ส้าน ถ้าอยากรามบุรีญญาวยังวัว ก็เพื่อฝึกหัด ฝึกฝนแสวงความสามารถ; ฝึกในเนื้อในกัวเพื่อเป็นพพาน. เพราะว่า สิ่งที่จะ ให้มามากเงิน ๑๐ ส้าน หรือว่าบุรีญญาวยเป็นหางนั้น นั่นก็เป็นเกย์ของชุมชนฟ่อ หรือเป็นสูงหัวนั้น; ให้อะไรมานก็เป็นสูงหัวนั้น. ของคือแท้ ๆ นั่นก็คือการได้ นิพพาน. ที่นี่เชกไม่หลง เข้าก็ใช้เครื่องมือเหล่านั้น เป็นเครื่องฝึกฝนความ สามารถไปถึงแก่เล็ก, เรียนเก่ง ตอบໄດ้ได้ดี ถ้องการอะไรก็ได้. ครั้นเมื่อได้ มากเข้า ๆ มันเร็วว่า นี่มันเป็นเรื่องสูงหัวนั้น. ไม่ควรรีบมันว่าเรา ว่าของเรา; นั่นก็ทำให้เข้าบรรลุถึงนิพพานในฉบับพัฒนารหันหันได้. สิ่งเหล่านี้ไม่เป็นเครื่อง ด้วง แต่เป็นเครื่องสนับสนุน; แต่พันเป็นเรื่องยากกว่า ที่ว่าจะถอนที่พอยต์ควร.

จะหนึ่งอย่าไปหวังอะไรให้มากเกินสมควร; ความรู้สึก เตียร์กิย์ ชื่อเตียงอะไรก็คือ อย่าไปหวัง งานทำให้นอนไม่ตับ; ก็ให้ทำไปอย่างถูกต้อง แล้วมันก็มาเอง และมันก็มาในลักษณะที่ถูกต้องและสมควรในปริมาณที่สมควร แล้วมันก็สบายไปเท่านั้น. หลักเรื่องว่า “พอสมควร” นี้ ซึ่งจำไว้ให้ก็ เป็น หลักของพุทธศาสนา; จะก้อนมีอะไรพอบรรณาณ.

ผู้ที่จะไปสู่ความดับทุกข์จะต้องเป็น อุบัติสุจิ, ก็มีภิการงานหน้าที่ พอยประมวล คือพอยหมาย พอยดี. ให้มีภาระทำที่เรียกว่า นัชณิมาปฏิปทา พอยหมายพอยดี, ไม่ใช่น้อยไม่ใช่มาก. แต่ค่าว่านาอย หรือมากนี้ไม่ได้สำคัญ จำนวนเครื่องของเครื่องวัสดุที่เข้าวัด ๆ กันอยู่. ถ้าคนดูตามาก ก็ทำอย่าง ให้มาก; เหมือนกับมุเกยเบรี่ยนให้ฟังว่า เมื่อฉลอกแล้วสามารถดูทำใจตี

๑๐๐ โรงเพร้อมกันไปได้ ไม่มีภาระหนักอะไรสำหรับคนที่ฉลาดในเรื่องนี้. ถ้าเป็น กันที่ไม่ฉลาดแล้ว โรงศึก็โรงก็ทำไม่ได้. ฉะนั้นให้ทำพอประมาณ และพอคี่ แก่กำลังความคิดศึก็ปัญญา ของตน ๆ. มันก็เลยต่างกัน คุณหนึ่งทำได้ศึก็โรง อีกคนหนึ่งทำได้หดหายโรง ๑๐ โรง ๑๐๐ โรงก็ได้. นั่นก็เรียกว่าพอประมาณ ก็พอคี่แก่กำลังศึก็ปัญญา ความสามารถ กำลังกายกำลังใจ; มันก็เดินสาย. แห่งเดียวอย่างไรก็ตาม น้อยกว่ามันสมายกกว่า ละกากกว่า; เพราะฉะนั้นเชิงเอา เท่ากันนั่นจึงเป็นกีฬากัน.

นอกจากนี้ นี่มีการกินอยู่แต่เพื่อประมาณ พอกษมควร นั้นเป็นหลักในพราหมูทรงคานนา. ฉะนั้นการหามันก็เพื่อประมาณพอสมควร เรา ก็เลยไม่มีปัญหาเรื่องออกกาย; “ไม่มีปัญหาจะไม่มีสิ่งที่จะทำให้เป็นมนุษย์ที่ดีได. ถ้าบุตรภรรยาไม่ความเข้าใจกันไปอย่างนี้แล้ว ภาระครัวเรือนก็จะมีความพำเพก คือมี พระนิพพานอยู่ในครอบครัวในระดับไกระดับหนึ่ง. ถ้ามีจากนี้ก็ต้องเป็นคน ทบทุกข์ทรมานแบบไก่แบบหนึ่งเหมือนกัน. เป็นวัญญุสสูตรที่นำเสนอเพื่อเวลา พา ในการเกิดมา.

เพราะฉะนั้นขอให้เข้าใจกิจเมืองหลวง – บุตรภรรยา ในสังคมที่มี ความหมายมากกว่ากันเป็นลำดับ ๆ มา ตั้งแต่โน่นที่สุด เรื่องงานถึงคือ ๆ ฉลากชื่นๆ ฉลากชื่นๆ จนถึงฉลากที่สุด; เรื่องมันก็หมดปัญหา. เขายังเรียกว่า “กิจกรรมจิต สร้างไส้” นี่ภาษาบาลีใช้คำอย่างนี้. “กิจนี่ปราบกูความสร้างไส้ แก่รัชพเจ้า” ส่วนน้อยยังนี้มีพูดในภาษาบาลี. เพราะว่าเข้าใจและทำถูกต้อง ในกิจนี้ ๆ. “กิจเมือง” ภูมายความว่า เขาไม่มีความเข้าใจถูกต้องเพียงพอ ในสังคมนี้ มันก็เลยมีคุณว่า. เรียกว่ากิจเมืองมักกับกิจสร้างไส้.

คำว่า “กิจ” หมายความนี้สือก็แปลว่า สร้างสรรค์; แต่ที่นี้ไปทำให้มีคุณภาพและความโปรด. กิจเบื้องหน้า บิภารากา มีความสร้างสรรค์อย่างที่พูดมาแล้ว; กิจเบื้องหลังก็มีความสร้างสรรค์ย่างนี้.

ที่นี่ ก็มาถึงกิจด้วยไป ก็ต้องเบื้องขวา คือศรูปอาขาวร์; ซึ่งควรจะรวมผู้บังคับบัญชา ผู้นำ ผู้ช่วย อยู่ในท่านี้ด้วย สำหรับในโลกสมัยปัจจุบัน; แม้กระทั่งนายจ้างก็ควรจะบรรจุไว้ในกิจนี้. เพราะว่าเป็นผู้นำในทางการทำงาน หรือส่วนหนึ่งของชีวิต; หมายถึงนาอย่างที่คือ ผู้บังคับบัญชาที่ดี ผู้นำที่ดี.

“ครุฑายาหาร” ในภาษาไทยมีความหมายเปลี่ยนไปจากครุฑ์พ์ ในภาษาบาลีของเดิม. คำว่า “ครุ” ของเดิมแปลว่าผู้นำทางวิญญาณ (*spiritual guide*) ในครุปานุกรรมที่ดี ๆ ภาษาสันสกฤต ภาษาบาลี แปลว่าเป็นผู้นำทาง *spiritual*. “อาขาวร์” แปลว่าผู้ฝึกสอนมารยาทด้วยกับความเป็นอยู่ในโลกนี้ ซึ่งแปลเพียงว่า ผู้ฝึก. ครุแปลว่าผู้นำทางวิญญาณ; อาขาวร์แปลว่าผู้ฝึกมารยาหา เพื่อเป็นอยู่ ในโลกนี้. ส่วนคำว่า “อุบัติชาย” ในภาษาโบราณ ในอินเดียแปลว่า ครุสอน อาชีพ. อาชีพจะได้ก้ามอย่างที่เขามีกันอยู่บัดนี้ อาชีพชนิดไหนก็ตาม ผู้สอน เรียกว่าอุบัติชาย. สอนให้เข้าร่วมที่ม้า สอนให้เล่นคนกรีงไว้ก็ตาม เขาเรียกว่า อุบัติชายในวิชาตนนี้ ๆ. ที่นำมาใช้ในภาษานักปราช คำสอนนี้ก็คือว่า สอนอาชีพ สมณะ เขาเรียกว่าสาชีพ; สิกข และสาชีพ. สาชีพนี้แปลว่าอาชีพของสมณะ อาชีพของบรรพชิก; อุบัติชายจะเป็นผู้สอนอาชีพนี้. อุบัติชาย แปลว่าผู้ที่บุคคล จะต้องเพ่งตาม, เข้าไปเพ่งตามคุณว่าทำんทำอย่างไร แล้วก็ต้องทำตาม; หรือเพ่งคุณที่ทำนบอกให้ทำอย่างไร แล้วจะต้องทำตาม. พอมาถึงความหมายในภาษาไทย มันเปลี่ยนไปหน่อย : อุบัติชายแปลว่าผู้สอนให้เป็นพระ อะไรทำนองนี้ไป ไม่รู้ว่าความหมายเดิมมันหมายทั่วไปหน่อย ไม่เฉพาะบาทเป็นพระ จะเป็นอาชีพ อะไรมีได้.

อุบัติกรรม ครูบาอาจารย์ นี้มีความหมายถูกันอยู่ แต่ความหมาย ก็เปลี่ยนแปลงให้เกิดความยุ่งยากขึ้น เพราะเหตุนี้บ้างก็ได้ บรรทง “ครู” เป็น เพียงศักดิ์เจ้าส่วนหนึ่งสืบทอด อย่างนั้นก็เยี่ยมมาก ; เมื่อโลกที่ไม่มาก “ครู” จะถึง เป็นรุ่นนำทางวิญญาณตามความหมายเดิม “อาจารย์” เป็นผู้ฝึกให้ได้ก้าวหน้า, “อุบัติกรรม” เป็นผู้สอนวิชาอาชีพ เพื่อเป็นอยู่ได้ในทางพื่อยร่วงกาย. รวมความ แล้วก็เป็นผู้ที่จะสร้างพื้นฐานแห่งชีวิตให้ถาวรสู่ได้ ให้เจริญก้าวหน้าไป. ถ้า จะเรียกเป็นที่ฟังก็เป็นที่ฟังทางศักดิ์บูญญาในขั้นเริ่มแรก. ครูบาอาจารย์ อุบัติกรรม เป็นที่ฟังข้อเรียนแรกทันที ในขั้นที่หันหน้ามองทั่วทั้งแต่เรานัดมา ; จะไปสูงสุด ที่สมดพรหมผล ที่จะนำวิญญาณในเมืองสูง แก่เด็กนักเรียนถ้าลังพูดถึงกิจบัองชา - ครูบาอาจารย์ที่เกียรติยิ่งอยู่ในบ้านเรือน ก็เผยแพร่องค์ความหมายของคำ ๆ นี้ ในฐานะเป็นผู้นำ หรือให้แสงสว่างขึ้นทั้งสองการเรียนชีวิตในโลกนี้.

ถ้าเราผู้นั้นภักบูญชา ก็ต้องหมายความว่า เขายังคงเป็นผู้นำเราใน เรื่องนี้; เพื่อนำหฤทัยของเราไปในทางนี้ ในเรื่องนี้; เพราะว่าชาลดคลาด กว่าเรา. ถ้าเรามีนายจ้างเราเก็บแม้กระทั่งทำตามเขา; นี่เรียกว่าผู้นำในเรื่องใด ๆ มีอยู่ทุกประภาค ความหมายอยู่ที่ตรงนี้. นี่ถูกจัดไว้เป็นกิจบัองชา. ชั้นชาแห่งภาษาบาลีให้ความสำคัญแก่คำว่าบีองชา คือว่าสำคัญกว่าเบื้องชัย, ก็คือถังเอาใจใส่มากกว่า หรือคนตั้งกว่า. เพราะฉะนั้นการเผยแพร่องค์ความเชารพ เขายังให้ความมีชั้นชาหันไปทางผู้ที่เรียนแสดงความเชารพ; เช่น ในการเดิน ประทักษิณ เขายังให้เวียนแย้มือขวาไว้ทางซื่อนั้น.

ถ้าเราจะฉุกเฉียบไปท่อเหล็กที่เราเชารพ ถังให้มีชั้นชาของเรายู่ชั้ง ผ่านเน้นเรื่อย; เกิดเป็นธรรมเนียมมาจนบัดนี้ ว่าถ้าเราชนะชั้นพระพุทธชรุป ก็ให้มือขวาของเรารอยู่ทางพระพุทธชรุป จึงจะเรียกว่าเชารพ. เพราะฉะนั้นผู้ที่

เป็นสุกนิยมทางแยก ก็จะนั่งปีบหางชัยมือเรือไป อย่างนี้เรียกว่าทำดูกต้อง ภูมิธรรมเนี่ยมประเพณีแห่งความหมายของคำว่า ชวา หรือเมืองชวาเป็นสำคัญ แล้วก็มาเป็นความหมายของคำว่าอุคต้องและดึงวนไปเลย กิจกรรมท่อง ๆ ที่เป็น เมืองชวา ก็เลยเป็นกิจกรรมผ่านอุคต้อง : กิจกรรมฝ่ายเบื้องซ้ายก็จะถือเป็นเรื่อง ทรงกันชั้น ; เพราะชวาเป็นชื่อขององค์ที่ ที่จะให้ ระบุชา อย่างทักษิณทาน เป็นเช่นนั้น คำนี้ก็แปลว่าชวาคือเมืองนั้น ก้องให้คัวยเมืองชวา ห้องทำคัวยเมืองชวา เป็นของที่ ฉะนั้นที่เปลี่ยนช瓦ก็มีความสำคัญความหมายนั้น.

ทิวาระจะห้องมีผู้นำห้องแท้แรกถึงกาลีนี้มาคุ้นเคยนั้น บิกามารดาที่เป็น มุราขาวารี ครุฑามังกร อาชาภัยคุณเรอก แล้วเป็นต่อมาจนถึงคริสต์ พุ่น ครุฑาราชที่โรงเรียน ที่วิทยาลัย ที่วัดท่าวาสีไรกีฬาน ก็ทำหน้าห้องนั้น ในส่วน ที่บิกามารดาทำไม่ได้ หรือไม่มีโอกาสจะทำ ; ที่โดยเดียวให้มีนิพนธ์ของชวา ก่อจากที่คิดเบื้องหน้า ความเกรพรในครุฑาราชยังถือเป็นสิ่งสำคัญ บัญญัติ ไว้ในฐานะเป็นสวัสดิ์คึ่งคง เป็นสิ่งที่เป็นมงคลสูงสุด ; แล้วก็สามารถไปถึง คณเช่าคานแก่.

คณเช่าคานแก่ก็คุณก่ออน รู้อย่างมาก เห็นอย่างมาก ก็อยู่ในฐานะที่ จะเป็นครุฑาราชย์ในหมู่ค. ก็เลียขยายชัยเรอกออกไปชนดึงว่า ชาห้องให้ร คุณเช่าคานแก่ เคราะพคนเช่าคานแก่ เคราะพ่อแม่ เคราะพครุฑาราชย์ มันไป ทางเดียวกันหมด อย่างที่ผมเคยเข้าให้ฟังบ่อยๆ ว่า การเคราะพคนเช่าคานแก่นี้ ต้องกันเกรงมาก ในวัฒนธรรมไทยโบราณ. ถ้าเห็นคนแก่แล้วจะห้องให้ร ห้องนั้น ; แม้จะเป็นคนบ้าๆ บอๆ ก็ห้องให้ร ; เคินสวนหงมาเห็นคนแก่ ก็จะห้องยกมือให้ร ทำความเคราะพคนแก่นั้น แม้จะบ้า. เราไม่ได้ให้วัควนบ้า ของเข้า ; แต่ให้วัลลภถักขัณ์ของความเป็นผู้รู้ราตรีนาน ก็อว่าเกิดก่อน รู้รัก

โกลมากกว่า; เป็นสัญญาสาสม์เหมือนกับเราเห็นผ้าของชาติไว้ อย่างนั้น, เธอก็ไม่ได้หมายความว่าให้วาเตะผ้าไม่เกิดสักครั้นนั้น แต่เราให้ความหมายของชาติ.

ผู้เมืองเด็ก ๆ ก็เคยให้หวัดแก่ที่เกินช้าน แม้เป็นคนบ้า; ซึ่งเรา ก็รู้อยู่ว่าเป็นคนบ้า; แต่อาจารย์บังคับให้ให้ไว้ก็ต้องให้ ไม่ให้ก็ต้องถูกตี. ไม่ต้องรู้ว่า คนเมืองคนเก่าเน้นจะเป็นอะไร, เป็นคนเมืองคนแก่ก็แล้วกัน. ผู้เป็น อาจารย์ให้หัวใจของเรานี้ย้อนไป ถูกภาพ ไม่กระดังคัวของเรา. มันก็เป็นนิตย์ที่ เป็นอะไรที่ประเสริฐอยู่ในจิตใจ จะไม่กระดังคัวของเรา.

ขอให้นึกถึงคำว่า “รักภูมิ” แปลว่า ผู้รักภูมินาน รักวิถีฯ นั้นคือ คนเกิดก่อน. เขาทำอะไรได้ก่อน. เดียวนี้เขามีคำพูดว่า ภูมิน้ำท่วมเมือง, ภูมินมแม่น้ำก่อนเมือง ฯลฯ; หมายความว่าเขาก็เกิดก่อน ต้องรู้จะไร้เด็กว่า; อย่างน้อยเขาก็รู้ว่า รถของเข้า รถของน้ำมันนั้นมีอย่างไร ก่อนเด็ก ๆ คนนี้. เพราะฉะนั้นเขาฟื้นความรุ่มago กว่าเรา ก่อนเรา. รักภูมิ ตามปกติแล้วก็ต้อง เห็นจะประมาณกัน; ถ้าต้องพูดอะไรเมื่อเป็นประโยชน์ให้เป็นธรรมชาติ; คนบ้านนอกนั้น ยังยกเว้นไป.

ที่นี่ ผู้จะเอารัฐบาลชาติเป็นหลัก เช่นสุนัขทั่วที่มีนัยแก่กว่าเพื่อน มัน ฉลาดกว่าเพื่อนเพราะพยายามมากกว่าเพื่อน. อีกตัวหนึ่งนี้มันเป็นเกิด มันไม่ หมายอย่างก่อหน้ายอย่าง; แต่แล้วมันก็ฉลาดขึ้น ฉลาดขึ้น โดยที่มันสอนกัน อยู่ในความธรรมชาติ; ไม่มีครูที่ไหนมาสอน. นี่คือผลของการที่ว่า รัฐบาลนาน – รักภูมิ. มันจะไปจะฉลาดโดยพื้นฐานของมัน โดยกรรมพันธุ์อย่างไรก็ตาม ใช้ แก่ความที่มีอยู่มาก มันก็ต้องรู้จะไร้ข้ามทางกว่าเสียด ส่วนมันถ่ายทอด กันได้ เพราะมันเอาอย่างกัน; ที่แรกก็ทำอะไรไม่เป็น แล้วต่อมาันก็ทำเป็น

เพราระนั้นพยายามท้าทายให้เกิดก่อน มันเกิดขึ้นต่างหากกันมา สำหรับสุนัขนั้นอย่าง วิชาที่จะก้าวให้ถูกต้องใช่จ่าย; แต่ก็แปรจากมันทำเป็น หัวหลังมันก็ทำเป็นกาม แล้วก็ไม่นิยั่นทรัพย์; ก็คุ้งให้ด้วยได้ นี่คือผลของการเกิดก่อน รู้ภาคีกว่า นานกว่า.

เพราระนั้น จะท้องถือว่าคนที่มีความรู้กว่านี้ เป็นครูบาอาจารย์ อย่างไทยอย่างหนึ่ง แบบแบ่งหนึ่งเมี้ยขาดเป็นคนบ้า. ต้าเข้าพูดไปตาม experience ของเขาแล้ว มันจะมีประโยชน์แก่คนฟังเสมอ. เพราระนั้นอย่าให้คุ้ยูกคน เกิดก่อน หรือคนเล่าคนแก่; เขาเป็นผู้ที่ควรทำความเคารพอย่างหนึ่งใน สามอย่าง คือวัยรุ่น ชาติวุฒิ คุณวุฒิ. เขาที่กว่าเราโดยขาดเกิดก่อนก็อยู่รุ่น ต่อว่าเราโดยชาติวงศุต, เขายังกว่าเราโดยคุณวุฒิ. นั่นเหตุผลก็คือที่เป็นของชรา คือผู้ที่รู้อะไรมากกว่า ในฐานะที่จะเป็นผู้นำได้ เรียกว่าที่คือเบื้องขวา อัญเชิญของ ชาติท้องกำมะໄວค้ำเมืองชาติ.

เดียวันไสอาทำถังจะไม่มีกิมเบื้องขวา; ครูบาอาจารย์ถูกทำลายให้เป็น ถูกจ้างลงบนหนังซี่ไปทั้งโลก. ไปเป็นเพื่อนเล่นของเด็กเสี้ยเด็ก. ถ้าเกิดๆ แม่สมัยนี้ถูกอบรมให้เป็นผู้ที่เห็นว่า ครูบาอาจารย์เป็นทักษิณเบื้องขวา แล้วโลกทั้งโลก ก็จะถูกกว่าที่เป็นอยู่เดยานี้. อย่างที่เห็นอยู่ในบ้านนี้ พูดให้มันชักก็ต้อง อิบปี้จะ เกิดขึ้นในโลกไม่ได้ ถ้าวัฒนธรรมอันนี้ยังอยู่. ที่มันนอกนอก ไม่เรื่องครูบาอาจารย์ ไม่เรื่องวิถีการค้า ไม่เรื่องคนแก่ ไม่มีกิมบัญญูก็คงที่ นี่เป็นบางกรุณของมนุษย์ ในโลกที่จะหักทิ่มเบื้องขวา; ทำให้เก็บน้ำไว้ให้มีกันว่า ชนมีกิมคิไปหมด.

การที่จะปฏิบัติต่อครูบาอาจารย์อย่างไรเท่าที่มีอยู่ในนาโภวานนั้นผมจะ ไม่พูด เพราะว่ามันจะเป็นเวลาไทยไม่จำเป็น. ไปอ่านເອາເອງ ไปคุยอาลง

แล้วปฏิบัติให้เคร่งครัดตามนั้น; ผลมันก็จะได้ตามนี่ ความที่เราทำผิดพลาด แล้วคุณเก็บห้องกันอยู่ในเวลาที่ให้วัพรและคนนั้น ห้องน้ำโภวะ. ให้ดีกว่า เราต้องมีกิจเบื้องหน้า คือสร้างไสวอยู่ขันตลอดชีวิต. ทั้งแต่เกิดมา จนถึงสิ้นชีวิตจะต้องมีทักษะของชาวกาที่เข้มแข็งชัดเจน สร้างไสว ปฏิบัติลูกท้องอยู่อย่างน่ารื่นใจ จนตลอดชีวิต.

ทิศเบื้องขวาหมายความถึงที่เพียงทางสหปัญญาในระยะเริ่มแรก; เป็นการทึบกันที่ที่ดูดซึ่งเพื่อจะสร้างพื้นฐานแห่งศิริมงคลของคนที่เกิดมา ให้มีพื้นฐานที่ดีและยังคงไว้ไปตามชุดหมายปลายทาง คือนิพพาน. ครูบาอาจารย์เป็นผู้นำในการวิญญาณในระยะเริ่มแรก เพื่อไปสู่ชุดหมายปลายทางคือนิพพาน เป็นที่สุด. นี่เรื่องครูบาอาจารย์ มันเกี่ยวกับนิพพานอย่างนี้. เมื่อจะสอน ก. ช. ก. ก. กดีกว่ามันเป็นการเริ่มต้นที่จะให้มีสหปัญญาลดา; รู้หนังสือนั้นดีมากกว่าไม่รู้หนังสือ จึงให้เรียนหนังสือ; แล้วก็ฝึกความฉลาดอย่างยิ่งขึ้น ๆ เพิ่มขึ้น ๆ แล้วน้ำไม่ใช้ให้ถูกต้อง สำหรับจะไปนิพพาน อย่างมีสังข์ในวัฏฐังสาร.

สมมุติว่า จะต้องหลงอยู่ในวัฏฐังสาร ก็ให้มั่น Gedik ความฉลาดขึ้น ใน กองทุกข์นี้เอง; ก็จะไม่หมกอยู่กับกองทุกข์จนตลอดชีวิต เพราะมันมีสหปัญญาฉลาดไปทั้งหมดเริ่มต้นที่เดียว; มันไม่ไปอะไรนานๆ สนับสนุนไปโดยไร้คั้น มันก็เปลี่ยนเป็นความฉลาดไปตามลำดับ.

คือไป พิเศษเบื้องหน้า - ถูกรพิ และ มีด.

คำว่า “ชั้น” ในที่นี้ ไม่ได้หมายความว่า ฝึกทรงกันข้ามจากเบื้องหน้าแล้ว เพียงแค่มีความสำคัญของสิ่งมาในท่านอนนั้น. คำว่าชั้นในความหมายอื่น ๆ หมายความว่าทรงกันข้ามจากชั้น ภตัยเป็นผิดไปก็มี; เราไม่ถูกความหมายนั้น

เราเรื่องความหมายของที่ว่า มันคือกันกับเขา; มือขวาเก่งกว่ามือซ้าย; มือซ้าย เป็นรอง เป็นอุกหนังของมือขวา : มีหั้งช้ายหั้งชัวก็ทำอะไรได้ดี. เมื่อก่อนเรา เกิดมาไม่ต้องมีอุช้ายมือขวา; หน้าที่ของมือขวาคือย่างหนึ่ง หน้าที่ของมือซ้าย ก็อย่างหนึ่ง พอยรวมกันเข้าหั้งสองมือ ก็สมบูรณ์เท่านั้น. เพราะฉะนั้นเราต้อง ปฏิบัติให้ถูกต้อง. คนบางคนอยู่คริสต์มีอุช้ายแทนมือขวา ก็ต้องเปลี่ยนชื่อยังไง จ้ามือซ้ายนั้นของเข้า เขายังเป็นมือขวา. คนที่เรียนหนังสือคำยังมีอุช้ายนั้นก็ให้ รู้สึกว่ามือที่เรียนหนังสือเป็นมือขวา. มันก็ช้าอยู่แล้วเป็นมือขวา. อายุนี้ เราคงไม่เห็นในความหมายของคำว่า “ซ้าย” – “ขวา”.

ที่เคยบังเอิญขอคือทิศใต้ ที่เคยบังเอิญซ้ายก็ขอทิศเหนือ มันกลับกันอยู่อย่างนี้; มันในทางภาษาพูด ทิศเหนือและอยู่ทางกว่าทิศใต้. คนไทยเก่งไปราษฎรเรียกทิศใต้ ว่า “หัวนอน”. ในภาษาอาหรับชื่อรูปธรรมคำแหงว่า “เบื้องหัวนอน” มันหมายถึง ทิศใต้; เพราะฉะนั้นเขาจึงอนหนันหัวไปทางทิศใต้ ซึ่งเป็นเรื่องไวยากรณ์ หรืออะไรก็ตามที. คนโบราณเห็นความสำคัญของทิศใต้ จะอนหนันหัวไปทาง ทิศใต้ เป็นผลสัมฤทธิ์; อนหนันหัวไปทางทิศเหนือ หรือตะวันตก เป็น อัปมงคล; นี่เป็นไวยากรณ์ ส่วนวิทยาศาสตร์จะมีอย่างไรก็ไม่รู้. แต่ว่า ทางธรรมะ ทางศาสนา เข้าว่าครูบาอาจารย์ อยู่ทางทิศใต้ อยู่ทางทิศหัวนอน. เพราะฉะนั้นเราจึงอนหัวนอนไปทางทิศใต้ มันก็ถูกเหมือนกัน คือเราจะไม่กระทำการ หรือช่วยเหลือเจยงว่า เราเนื้อคอกหัวไปทาง ครูบาอาจารย์; เมื่อนอนก็คงจะทำให้ จิตใจสงบยิ่งมาก.

ที่เคยบังเอิญซ้ายมันก็เป็นทิศใต้สนับสนุนทิศเบื้องขวา เน่ากันอย่างนั้นก็แล้ว กัน; มือซ้ายดีอาจรับสนับสนุนมือขวา ให้มันมั่นคงขึ้นอีกที่เปอร์เซ็นต์ก็ตามใจ; ให้เก่งภาษา และพิกร. ที่นี่คือรามองกันในรากน้ำเป็นที่ฟัง มันก็เป็นที่ฟัง

ຮອນ ຖຸກົວ: ເພຣະເຮມມີຢູ່ທີ່ເຄມື່ອງຮອບກັວ ເປັນທີ່ໄຟໃນຄວາມໝາຍທາງສັກມ; ຄົວ່າມມີຍັກນີ້ເປັນຂ້ານວນນາກ ທ້າຂອງຍາກໃຫ້ເປັນຍອງຈ່າຍ, ທ້າຂອງໜັກໃຫ້ເປັນຍອງເບາ.

ຄ່າວ່າ “ຢູ່ທີ່” ແປດວ່າຜູ້ທີ່ເວົາທີ່ຕ້ອງຮັບຮູ້ອີ່ນໃຈແສນອ ວ່າເຫຼົາເປັນຢູ່ທີ່
ກີກັ້ອຮັບຄືກົດບໍໃໝ່ນາກທີ່ເຮັດວຽກຕ້ອງປະພາດທີ່ອໝາຍດີ. ຖ້າວ່າ “ຢູ່ທີ່” ຂາຖຸພັກ
ແປດວ່າຮູ້ຄວາມໝາຍກີກັ້ອຮັບຮູ້ ຕ້ອນນີ້ໄວ້ໃນໄຈ. “ນິກ” ແປດວ່າຜູ້ມີຄວາມຮັກ,
ນິກຕົກ - ແປດວ່າ ຄວາມຮັກ; ແກ່ໄນ້ໄຊ່ຮັກທາງຄາມກຸລ, ນິກຕົກ, ນິກ ອະໄ
ກີການ ແປດວ່າຄວາມຮັກ ຮັກອ່າຍ່າງບຣີສຸກ; ເພຣະວ່າ ເນື່ອັນດີເປັນປະໄຍພ໌
ເທື່ອກຸດແກ່ກັນແລະກັນ. ເພຣະເຮມທີ່ຜູ້ທີ່ເວົາຈະກ້ອງຮັບຮູ້ກັວຄວາມຮັກ. ໄຊ້ຄ່າວ່າ
ວິສາສະ; ວິສາສະ ແປດວ່າເດືອຍຂ້ອງກັນເປັນປະຈໍາ; ແລ້ວກີກົດກໍາສັງມັນດັ່ງນີ້
ມາທາງສັກມ. ເຊິ່ນໜີ້ບ້ານນີ້ ດ້ວຍກຸດນັກກັນຍ່າງຢູ່ທີ່ມີຄວາມເຈົ້າຢູ່ ຄັກງົງທີ່ກໍາ
ລະໄວໄປໄຕ; ລວມເຈົ້າຢູ່ທີ່ເປັນໄປອ່າຍ່າຍ່າຍາຍ. ທີ່ພຶ້ງກາງສັກມເປັນຍ່າງນີ້;
ເພຣະຮະນັ້ນວາກີກົດກັ້ກ່ຽວຂ້ອງກົກໄປເສື່ອໂຄວິຫີ່ທີ່ ຄົວໄທກຸດນີ້ເປັນນິກ.

ດ້າກຳຜົດໄປ ຄວາມເປັນກັກງົງ ອໍຣ້ອຄວາມໄປເປັນນິກນີ້ຈະເດືອກື້ນ ແມ້ເກີ
ພື້ນອ້ອງຮັມສາຍໂລສິກ; ມັນເກີສໍາກັ້ນມາກອຍ່າງນີ້. ທ່ອໄດ້ເປັນຢູ່ທີ່ພື້ນອ້ອງຮັມສາຍ
ໄລ້ທີ່ ທີ່ເຮັດວຽກຄວາມກັນນາ; ມັນຈະເປັນກັກງົງນີ້ຂຶ້ນນາໄດ້ ດ້າກຳຜົດໃນທີ່ນີ້;
ແລະຈະເປັນກັກງົງທີ່ຮ້າຍແຮງ ເພຣະວ່ານີ້ແຍ້ງໃກດີສິກ. ເພຣະຮະນັ້ນຈຶ່ງສົນໄທ້
ແມ່ເນກາຈິກ ໃນນິກກີກົດກັກງົງ; ພຽບພຸກເຈົ້າກ່າວນສອນຍ່າງນີ້. ເຮົາຈຶ່ງທີ່ຍ່ອງ
ຍົມຈົກໃຈຮອງເວົາໄປໃນກາງທີ່ໄຟມີຄວາມເປັນກັກງົງ; ແລ້ວເຫັນມາພ່ານວາ ເວົາກີໄຟ
ດ້າວ່າເຫຼົາເປັນກັກງົງ ຈະພ້າຍານທ່າຄວາມຕີ່ຫັນຮ່ວມຫົ້ວ່າ.

ມີເຈົ້າກ່າວອ່າງ ໃນກອງປົມສູງ ພົກສະກາອີກທີ່ເຄຍເຄມາສ້າໄທຟິ່ງນັ້ອຍ ຈະ
ຈະເປັນຫຼັກໃນເຮືອງໄຟ. ທ່ານກ່າວໃຫ້ໄກໃນໄເກົ້າໃນເປັນກັກງົງ ເພຣະຜົວເປັນລິກວ່ານົດ.

มีเรื่องว่า ใจมากับเราผูกเข้าเจ้าแล้ว เขายังอุ้ยมาเลือย; ก็จะ งงตรงว่า เลือย พอกลีอัมมันเดือยผ่านหนังขาด เช้าก็ไม่คิดประทุษร้ายแก่ใจตนนั้น; ถ้าประทุษร้าย ก็ไม่ใช่คนของภาคภาค. ถ้ามันเดือยเนื้อขาด ก็ไม่ประทุษร้ายแก่ใจตนนั้น; มันเดือยถึงกระดูก ก็ไม่ประทุษร้ายแก่ใจตนนั้น; แม้เดือยถึงเยื่อกระดูก ก็ไม่ ประทุษร้ายแก่ใจตนนั้น. อย่างนี้เป็นคนของภาคภาค เรียกว่าไม่มีศักดิ์; ในนาดี เรียกว่า กากูปมสุกร ในมัชณินิกาย ถือเป็นสุกสั่งหรับเพ่งเสิงที่ว่าจะไม่มีศักดิ์; แม้ถอยไปก็ไม่มีศักดิ์ เพราะว่าไม่คิดว่าไครจะเป็นศักดิ์. แล้วก็มีวิธีที่จะทำศักดิ์ ให้ถอยเป็นมิตรกับวิธีทั่งๆ กัน. ไปคิดเยาเอง ว่าจะชนจะความชั่วด้วยความดีได้ อย่างไร ? มันก็คือทำให้มีเมตตาจิตท่องยั่ค้ายเสมอ. กายก็พยายามปั้นคัวเมตตาจิต; เพราะจะนั่นเราไม่มีศักดิ์. เราพูดใจในส่วนตัวเรา ภายนอกอาจจะถูกว่ากันนี้ กันนี้ก็ต้องเป็นศักดิ์คนนี้. แต่คนที่ทำอยู่ในนั้น ไม่รู้สึกว่าไครเป็นศักดิ์ เพราะทั้ง ความปรารถนาคือต่อสักรังบปวงอยู่เรื่อย. ในบทสวดเมตตา ก็ต้องมีการพิจารณา อย่างนี้ ไม่มีไครที่จะเป็นศักดิ์; มีแค่คือมุ่ยมาที่จะทำศักดิ์ให้ถอยเป็นมิตร โดย ด้วยฟังจิตเมตตาเป็นเบื้องหน้า แล้วกรหทำต่อเขายังความดีที่เมตตา. นี่คือว่า เราทำค้าให้เป็นคนของพระพุทธเจ้า เป็นคนของภาคภาค; ทำศักดิ์ให้ไม่เป็น ศักดิ์ได้.

ถ้าพูดอย่างศาสตราจารีติเช่นก็ว่า ตอบเก็บซ้ายให้ตอบแห่งขวาด้วย, ขามเต็อไม่เหลวให้กามເຫောເສီອကလုမြို့ไปให้ด้วย. พระพุทธเจ้าทำก็ควรสรว่า แม้ เอาเดือยมาเดือยก็ย่าไปโปรดมน. นี่เพื่อจะทำศักดิ์ให้ถอยเป็นมิตรไปทั้งหมดเลย ทั้งโสดกเลย. จะเป็นผีสาว เทวภาค สักวัดร้าย เครื่องนาน เสือ สิงห์, อะไร ก็ตาม มันจะต้องเป็นมิตรไปหมกกลำหุบจิตใจของคน งานนั้น. เพราะฉะนั้นเรื่อง ผ่ากันยังกัน หรืออะไรกันก็ไม่ได้; มีความหมายว่า มองดูกันด้วยสายตาที่แสดง ความรัก เข้ากันสนใจเหมือนหน้าน้ำและน้ำ; นี่เป็นส่วนบุเดิ; เป็นโลกแห่งมิตร

ไม่มีกัตร์, เที่ยวนี้เป็นโถกแห่งกัตร์ ถ้ากันรังนไปในบรรยักษ์ทางวิทยุ “ไม่รู้ว่า ใครเป็นใคร ตัวแกล้วเป็นคนแล้วไปหันหัวฝ่าย; ก็เป็นโถกแห่งกัตร์, โถกแห่งความอาฆาต, โถกแห่งความเกล้า, ถ้ารามีเมตตาจิต เป็นมิตรไปหมด ก็เป็นโถกแห่งความอบอุ่น”

หน้าที่ ที่ปฏิบัติก่อนมิตร เพื่อสร้างความเป็นมิตร ก็มีอยู่ในบาลีแห่งหนึ่ง ว่าถ้าสูงกว่าโถกตั้งแต่โถกทั้ง ให้เดคงความcarap, ถ้าเดมองกันให้เดคงความเป็นกันเอง, ถ้าถ้ากว่าให้เดคงความcarapani. ถ้าเอาด้วยราเป็นหลักมันจะมีถ้ากว่า หรือเดมองกัน หรือสูงกว่า. ที่นี่คุณที่ถ้ากว่าเรา ก็จะมีถ้าของเขางดงามมีคุณที่ถ้ากว่าหรือเดมองกัน และสูงกว่า ความบัญญัติความหมายทางโภคฯ; เพราะว่าธรรมเป็นผู้จัดให้สัตว์โถกเป็นท่างๆ กัน ตามอ่านจากของธรรมนี้. ผังก์เดินความถ้ากว่า เพลงกัน สูงกว่าซึ่นมา.

ถ้าธรรม – การกระทำของเข้า จัดเข้าไว้ในฐานะที่มันสูงกว่าเรา โถกเหตุไก่ตาม. โถยกดูกว่ากีกาน โถยกดูกว่ากีกาน โถยกดูกว่ากีกาน หรือสมรรถภาพสูงกว่า, ก็เรียกว่าสูงกว่า. ถ้ามีสิ่งเหล่านี้เท่าๆ กัน ก็เรียกว่าเดมองกัน. ถ้าถ้ากว่าเรา ก็เรียกว่าถ้ากว่า. ไม่มีซองใหญ่ที่จะไปถูกถูกหม่นโกร โกรเลย. โกรมีจิตใจกุหลาบผู้อื่น คนนั้นเป็นสัตว์เครื่องจาน ในประวัติความค่าสอนของพระพุทธเจ้า. ที่สูงกว่าให้carap, ที่เดมองกันให้เดคงความเป็นกันเอง, ที่ถ้ากว่าให้เดคงความcarapani; และจะเอาด้วยราเป็นหลักกุหลาบหม่นกัน. พระก็ไม่มีโกรกส์ที่จะถูกกุหลาบ ก็เรียกว่า หรือเดน หรือคนที่เดยวไปกว่ากันนั้น. เพราะฉะนั้น ขอให้ดีขอหลักอันนี้ชั่งเป็นหลักกุหลาบคนนา มือยื่นรุปของพุทธภาริค พระบารี, หรือจะมีมาก่อนพระพุทธเจ้ากีกามใจ; เราก็ยอมว่าพระพุทธเจ้าท่านรับรองหลักเดนกันนั้น.

ที่บีบันบันอยู่โถมหาก ดูงว่าให้เสียงความเคราะห์ มันก็ยังไม่เด้งความเคราะห์; มันจะแข่งที่ มันจะบีบแข่งบีบมาให้หักคนลงไป; นี่มันไม่สร้างความเป็นมิตร. ถ้าเสมอ กัน มันก็อยากร้าวให้ตัวเองไปเตะ, มันอิจฉาริษยา, กินเพื่อตัวว่าก็เข้าเป็นเล็กได้ไปเตะ, มันคุณมีน้ำดูก็ไทยประการหั้งป่วง. เพราะฉะนั้นขอให้เป็นเรื่องเดียวใหม่ ว่าในโลกนี้ไม่มีบุคคลใดที่เราควรจะไปคุยกับมัน เหมือนเคยตาม ชั่วแห่งเวลาเลย. สูงกว่าก็เคราะห์, เสมอกันก็บีบันเอง, ต่ำกว่า ก็บีบันคุณค่า, มือญี่ห่านั้น; จะสามารถพิสิทธิ์ให้ตัวเป็นมิตรไปหมดได้. มันมีบุญหานบกิย์ของคนคิดคบ ๆ บางคน ว่าเราไปเคราะห์เข้า มันก็เลยชั่วแห่งอา; วันมันเป็นอันธพาลตัวยังกันทั้งสองฝ่าย, มันเป็นโลกในยุคที่เต็มไปด้วยอันธพาล. คนชนผู้บังคับบัญชาที่เป็นอันธพาล ลูกน้องมันก็เกือบร้อน; ยังไปเคราะห์พันเข้าก็ยังเกือบร้อน. แต้มันก็ไม่มีอะไรนำการพะเพยพะย่องเยื้อง เน้นก็ยังที่จะเคราะห์; ก็เหลือไปกันใหญ่เลย. อย่างนี้เราถ้าไปคิดอย่างนั้นเลย; อย่างน้อยเขาก็เป็นผู้บังคับบัญชาที่มีโชค ให้วันขอบหมายให้ทำหน้าที่นั้น เราก็เคราะห์ในส่วนนี้ก็แล้วกัน; แท้ที่ให้หมายความว่า เราจะต้องไปทำ ความช้ำความเข้า สามคำสั่งของเข้า.

ถ้าว่าเคราะห์ ไม่ได้หมายความว่า ก้มหัวลงไปแล้วห้องทำตามทุกอย่าง, หรือไปพคลอยเป็นอย่างนั้นไปด้วย. เคราะห์นั้นหมายถึงเข้าใจใส่ให้ถูกห้อง ทำให้ห้องทุกความผิด เรียกว่าเคราะห์เชือเพือ. เราเคราะห์ก่ออุ้นเข้า หมายความว่า เข้าใจใส่�ันให้ถูกห้อง ตามเรื่องของการที่เราเป็นคน มันเป็นสุนัข, จะซึ่งปฏิบัติที่อยู่กันอย่างไร ก็เรียกว่าเคราะห์เชือเพือในสิ่งนั้น. เข้าสูงกว่าโดยปริยายให้ก็เคราะห์ นั้นแหลมเร้าอาจมากก็ไขนิสัยของเข้าได้. ถ้าเราไปแข่งกีฬาทั้งที่นี้ มันก็จะเกิดอยันหัวใจที่อยันหัวใจฟื้กัน. ที่นี่เด้มอยันให้เดคงความเป็นกันเอง

นึกไม่ใช่เป็นเพื่อนสำมะโนเท่านั้น; แต่ต้องประพฤติอย่างกันด้วยดุลคือของตนเกลี่ยว กันไป. ถ้าต่อกว่าก็จะเป็นป่วน อย่าไปคุยกัน เช่น ก็อกเห็นใจชาชี.

เรื่องมันมีให้ฟัง. การทิจฉะปฏิบัติต่อสังคม คือผู้ที่จะท้องเป็นมิตร กันและกันทั้งโลก เป็นทิจฉะเบื้องชั้น; แม้จะต่อกว่าเบื้องขวา แกร้มก็ใหญ่กว้าง กว้างนี้ของขวา เป็นเรื่องของหัวใจเตียมากกว่า. ถ้าปฏิบัติทางหลักที่พระพุทธเจ้า สอน พิษเห็นขอรือทิจฉะเบื้องซ้ายนี้ก็จะปราภูมิสว่างไสว รายชื่นเด็กๆ บุตรนั้น โภชนาไม่ต้องสงสัย.

พิษเห็นของขวาบัญชัย พิษคุณนี้จะท้องปฏิบัติให้ดูด้วยต้องถ่ายนี้; ไม่ใช่ ว่าครองกันข้ามไปเลย.

ตรวจสอบเราทั้งหมดก่อนรับวันนี้.

