



## วิธีใช้หันงสือเล่นนี้

- (ก) มัวหลัดแตะไม่ชวนเบื่อสำหรับผู้ที่เป็นนักธรรม หรือนักเทคโนโลยีก่อน แล้ว ใน การที่จะให้ได้รับประโยชน์จากหนังสือเล่นนี้ ให้ยังขั้นไป คือ :-
- (๑) อ่านเรื่องที่มีอยู่ในเล่ม เฉพาะตอนที่รู้สึกว่าไม่เคยได้ยินมาก่อน อย่างสนใจ ให้ตลอดเสียงเที่ยวหนึ่งก่อน.
  - (๒) แล้วใช้เวลาครึ่งต่อๆไป เพียงแต่เบิดดูเฉพาะปaganุกรามท้ายเล่ม ไปที่จะคำตามลำดับของปaganุกราม เมื่อถูกใจค่าได้ ต้องให้เนื้อความ หรือความหมายของคำคำนั้นปรากฏแจ้งแก่ท่านหันหลาຍ อย่าง ทั่วถึงและถูกต้องทันที. เพราะท่านเคยศึกษาธรรมะมากแล้ว. ถ้าเนื้อความไม่ปรากฏแจ้งออกมาได้ ซึ่งจะเป็นในตอนแรกๆ ก็หมายความว่าท่านยังไม่คุ้นเคยกับหนังสือเล่นนี้ก็ได้ หรือ เพราะ ท่านยังไม่รู้ความหมายแห่งคำคำนั้นก็ได้ ท่านต้องเบิดดูเนื้อเรื่อง ในเล่ม ตามตัวเลขซึ่งบอกหน้าหันงสืออยู่ท้ายคำนั้นแล้ว. บางคำ จะถึงกับทำให้ท่านลงน คิดไม่ออก เช่นคำว่า การไถนา, เครื่อง ศักป่า, ความมีชนิดกรรมแต้ว, บุ, ปุก้ามหัก, ร้องเจ็บๆ, ดังนี้เป็นต้น, ท่านไม่ควรคิดเสียว่าเป็นเรื่องไม่สำคัญสำหรับท่าน. ท่านจะต้องศึกษาจนทราบความหมายอันเร้นลับของคำให้จันได้. เช่นคำว่า บุ หมายถึงคนเจ้าทิภูริowitzดีด้วยลักษณะน ได้แก่ เดิรรถียื่นบางคนที่มีทิภูริowitzไปยังมา เหมือนปูชากัน ดังนี้เป็นต้น. ซึ่งสรุปความได้ว่า คำว่า บุ นั้น พระองค์ตรัสใช้เป็นคำเปรียบ เรียกคนเจ้าทิภูริowitzดี. ถ้าท่านดูปaganุกรามไปตามลำดับ แล้วไม่มี



## พุทธประวัติจากพระโพธิ์ – วิธีใช้หันสือเล่นนี้

อะไรที่รบกวนปراسาทหรือรบกวนความสงสัยของท่านเลย ก็แปลว่า ท่านมีความรู้ธรรมในแนวโน้มอย่างลึกซึ้งและท้วถึง ชนิดที่ผู้รู้รวมขอยอมเป็นศิษย์.

- (๓) เมื่อท่านจะเดิน หรือจะเขียนบทความบรรยายธรรมะ ท่านอาจจะไปติดอยู่ที่ความหมายของคำบางคำ ซึ่งไม่แน่ใจว่าจะมีความหมายอันแท้จริงอย่างไร ท่านอาจใช้การค้นดูได้ง่าย ๆ จากปักปักนุกรมี้, หรือเมื่อท่านสนใจคำใดคำหนึ่ง หรือเรื่องเรื่องนั้น มีที่มาในเรื่องอะไรหรือสูตรใดกันแน่ ทงท่านเข้าใจความหมายดีแล้ว แต่อยากจะได้ที่มาอันเป็นหลักฐาน หรือยกทราบบ่าวพะองค์ได้ตรัสไว้อย่างไร ท่านสมควรที่จะเบิดดูจนพบที่มา หรือพบพระพุทธภาษิตเรื่องนั้น ๆ, ไม่นานเท่าไหร่ ท่านจะมีความคล่องแคล่วต่อการเทศน์หรือการเขียน ที่มีหลักฐาน.

---

(๔) สำหรับผู้ที่เป็นนักปฏิบัติธรรมทางใจโดยเฉพาะ ท่านมีวิธีหันสือ เล่นนี้ ชนิดที่เพื่อนฝูงของท่านได้เคยใช้เป็นประโยชน์มาแล้ว ดังนี้คือ :-

- (๑) เลือกอ่านเฉพาะเรื่องที่ท่านเห็นว่าเป็นเรื่องการปฏิบัติธรรม ตามรอยพระบูชาที่โดยตรง ให้ทั่วถึงทุกร่อง ด้วยความสนใจเป็นพิเศษ เสียเที่ยวหนึ่งก่อน เพราะอย่างน้อย จะต้องมีเรื่องที่ท่านไม่เคยได้ยินได้ฟังอยู่บ้างเรื่อง.
- (๒) ใช้เวลาเป็นประจำวัน ทบทวนความจำและความเข้าใจของท่าน โดยใช้คำในปักปักนุกรมเป็นหลัก แต่ต้องเป็นคำน่าพอใจเรื่องที่เกี่ยวกับการเจริญภวนาโดยตรง. ซึ่งอาจจะจัดทำในรูปการ

## วิธีใช้หนังสือเล่มนี้

๑

หากันด้วย หรือให้ผู้อื่นช่วยตั้งคำตาม แล้วให้ท่านตอบ เช่นเขาจะเปิดปูกานุกรรมแล้วเลือกคำขึ้นตามท่านว่า คำเหล่านี้หมายความว่าอย่างไร : การกำหนดครุภัณฑ์สัญญา, ข้อปฏิบัติเพื่อความเจริญแห่งอิทธินาท, ความประกายแห่งแสงสว่างอันใหญ่หลวง, ความเพ่งรูปจนเกินไป, ความมีอำนาจเหนือจิตในคลองแห่งวิถีทั้งหลาย, ทรงรวมแก่ความขาด, จำแสงสว่างได้แต่ไม่เห็นรูป, ขั้นนักธรรมทั่วโลกมีเดียว, ทรงคุณธรรมตามนานาชาติไปนัก, “ขั้นนักพากย์ในเมือง”, สมาริเกสัมโน, สมาริโนย, อุพัลจ, ณัมกิคัตตะ, ฯลฯ.

(๓) เลือกอ่านเฉพาะเรื่อง ที่อาจตอบบัญหา ทางภูวนามได้เป็นอย่างดีอยู่เสมอๆ โดยเฉพาะคือเรื่องต่างๆ ที่ทรงขวนขวยก่อนหน้าการตรัสรัฐและเรื่องคุณธรรมต่างๆ ที่เกิดมิในพระองค์. คำนับบัญญิตนางคำ เช่นคำว่า ปฐมภาน เป็นต้น ต้องอ่านคำที่เป็นคำอธิบายด้วยการขับคิดไปอย่างละเอียดทีละคำ ๆ ทุก ๆ คำ จนกว่าจะหมดคำอธิบายของคำบัญญิตคำเดียวแน่น. มีผู้อ่านหนังสือเล่มนี้ ตามปัจจุบันเข้าได้ผลตึกกว่าการอ่านตามบ้านเมือง.

....

....

....

- (ค) สำหรับนักศึกษาทั่วไป โดยเฉพาะพวกที่ไม่คุ้นเคย  
นิเวศน์ จะต้องศึกษาด้วยวิธีดังนี้  
๑. ศึกษาถึงความเรื่องราวแห่งพุทธประวัติทั่ว ๆ ไป จากหนังสือชั้นต้น ๆ  
เล่มอื่นเสียก่อนพอสมควร, เพราะในหนังสือเล่มนี้ เรียงปัจจุบันเรื่อง  
ที่เป็นการตรัสเจ้าประภาก็เดียวเท่านั้น ถ้าท่านไม่เคยศึกษาพุทธประวัติ

## พุทธประวัติจากพระโภ雍ງค์ – วิธีใช้หนังสือเล่นนี้

หาก่อนเลย ท่านอาจจะไปบ้างในที่บางแห่ง แต่ก็ไม่เหลือวิธัย  
ที่ท่านจะเข้าใจ ถ้าพยายามต่อไปอีกเพียงเล็กน้อย ใน การสังเกตข้อความ  
ที่เนื่องกันอยู่ หรือต่อกัน ผู้ที่เคยเรียนพุทธประวัติรับต้น ๆ มาแล้วก็ได้.

- (๒) อ่านหนังสือเล่นนี้อย่างคร่าว ๆ เสียชั้นหนึ่งก่อน เพื่อให้รู้แนวความ  
ของเรื่อง เนพะส่วนที่เป็นห้องเรื่อง หรือประวัติ ว่ามีอยู่อย่างไร,  
วิธีที่จะดำเนินการ อ่านสารบัญเรื่องดูหลัก ๆ เที่ยวก่อน แล้วจึง  
เบ็ดأานเรื่องบางเรื่องที่ชวนสงสัย ดูเรื่อย ๆ ไป.
  - (๓) ใช้ปทานกรรมท้ายเล่น เป็นการออกน้ำเสียงตามท่านเองอยู่เสมอ  
คำใดสงสัย หรือชวนคิด ก็เบ็ดดูน้อย ๆ จนไม่มีคำที่ชวนสงสัย  
มากเกินไป.
- ....      ....      ....

(๔) สำหรับอนุบาลอนุบาลสก ที่เคยชินกับการฟังเรื่องปูนสมโพธินามาก  
แล้ว จะต้องอ่านด้วยใจที่เป็นอิสระพอที่จะฟังเรื่องที่แปลกลีปจากที่คนเคยได้ยิน  
ได้ฟัง ไม่บีดประคุนหัวใจของอยู่แต่ในห้องที่มีอะไรซ้ำๆ ซ้ำๆ เพียงอย่างเดียว.

....      ....      ....

(๕) สำหรับนักประพันธ์ ที่จะต้องบรรยายชีวิตคนในแบบต่าง ๆ จะต้องอ่าน  
ด้วยความระมัดระวัง เพื่อจะได้ไม่ระบายน้ำที่ผิดพลาดลงไปในชีวประวัติ  
ของพระพุทธองค์ ในเมื่อจะมีการปรีบเทียนหรืออ้างถึง เมื่อทำให้ดีที่สุด  
ในเรื่องนั้นแล้ว นักประพันธ์ จะเป็นพวงก์ที่ทำคำสอนหรือเรื่องราวของพระองค์  
ให้แพร่หลายได้ดีกว่าพวงก่อน.

....      ....      ....

ภาคนำ

ข้อความให้เกิดความสนใจในพุทธประวัติ.

๙

## ການຳ

ເຫດ :— ໄດ້ວາທີ່ນີ້ມີກະທຸກເຕັ້ງເພີ່ມອົງກໍເຖິງ — —  
ການປະກູບຂອງພະທັກຄົມໄດ້ຢາກ — — ໄດ້ກໍທີ່ກຳສັງນັກ ກ່ອງສັນໃຈ  
ໃນຂຽນຂອງພະທັກຄົມ  $\leftarrow$  — — ການນີ້ຂຽນຂອງພະທັກຄົມຍຸ່ນໄດ້ກ  
ກືອກວານສູ່ຂອງໄດ້ — — ພະທັກຄົມທີ່ກັບຂັ້ນເພື່ອກວານສູ່ຂອງໄດ້  
— — ພະທັກຄົມທີ່ກັບຂັ້ນໃນໄດ້ ເພື່ອແສກງແນບໜ່າງກາරກ່ອງຊົວກ  
ຍັນປະເວົງແກ່ໄດ້ — — ພະທັກຄົມທີ່ກັບຂັ້ນແສກງຂຽນເພື່ອກວານ  
ຮ່າງນັ້ນ, ກັບ, ຮູ່ — — ຂຽນຫາດີ ອອຍ່າງ ກ່າວໃຫ້ພະບົອກໍທີ່ກັບຂັ້ນ  
ເປັນປະທຶນໄດ້ — — ຜູ້ເຊື່ອພື້ນພະທັກຄົມໄດ້ຮັບປະໂຍດນັ້ນສູ່  
ສັນກາຕານນ — — ກຽງຫານນັ້ນພະບົອກໍເມື່ອວ່າ “ພຸກຂະ” — —  
ເຮືອງຍ່ອງ ທີ່ກໍກວຽກຮາບກ່ອນ — — ເຮືອງສັ້ນ ທີ່ກໍກວຽກຮາບກ່ອນ.